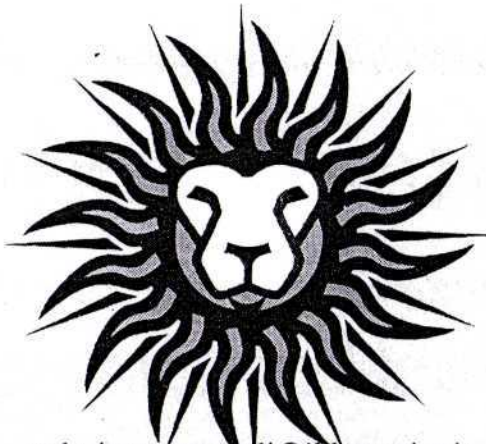


# CULTURE & SPETTACOLI

G  
I  
O  
R  
N  
O



redazioneSpettacoli@ildomani.it

N  
O  
T  
T  
E

mo  
stra

Fino al 23, al Protoconvento, tessuti tappeti e argenti dell'Impero di Dario

## L'arte persiana di Farzaneh

**CASTROVILLARI** — Espone fino al 23 febbraio Farzaneh Joorabchi la sua collezione di arte persiana. Tra una ricca varietà di tappeti e tessuti, spiccano anche alcuni costumi femminili tradizionali, gli strumenti tipici, gli argenti lavorati a mano, i raffinatissimi scialli ricamati a motivi floreali. Farzaneh, iraniana da molti anni residente a Firenze, accoglie i visitatori con grande calorosità coinvolgendoli in un'atmosfera che sa di oriente. «Ogni popolo - come lei stessa sottolinea - si caratterizza per la propria cultura artistica e per il diverso evolversi della cultura, nella storia». L'arte persiana, dai suoi esordi millenari con l'i-

pero di Dario ai gloriosi percorsi filosofico-religiosi di Zaratustra è particolarmente affascinante. Mitiche figure di antichi guerrieri sono incise su ciondoli e bracciali. Esili fanciulle, donne sensuali ed eteree divinità sono raffigurate in piccole composizioni e poi sete sgargianti, lane caldisime e morbidi cotone su cui sono incastonate pietre lucenti. Un concerto ha inaugurato la mostra. Dolci melodie iraniane, cantate dalla stessa Farzaneh ha regalato un momento intenso, preludio alla visita dell'esposizione.

Ines Ferrante

teleuropa network  
**ton**

il **Domani**   
**Cosenza**  
di **e Provincia**  
Martedì 19 Febbraio 2002  
Euro 0,77 (Lire 1500) - Anno 2° - Numero 42

teleuropa network  
**ton**

...amento e alle 21.00.

### Stasera Jannuzzo



nuzzo.

"Nord-Sud 2002" è il titolo della commedia che andrà in scena stasera, al teatro Rendano, alle ore 20.30. Interprete principale Gianfranco Jannuzzo.

### Gli Scottici al Sybaris

Così inizia l'opera teatrale "Pour en finir (evocation)" di Claudio Di Scanno, in scena, sabato e domenica scorsi, al teatro dell'Acquario. Una scenografia singolare che richiama la particolarità dell'opera genitrice, "Pour en finir avec le Jugement de Dieu" di Antonin Artaud. Una traduzione teatrale dell'opera di Artaud censurata dalla radio francese dove lo scrittore lavorava dopo esser uscito dal manicomio di Rodez.

